***Тема: «След мой в мире есть»***

***Форма: внеклассное мероприятие (устный журнал)***

**Из опыта работы учителя школы**

**Рубцовой Е.В.**

*Использование системно-*

*деятельностного подхода*

*в образовательной*

*практике*

1

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 40 города Липецка**



***Тема:*** *«След мой в мире есть».*

***Аннотация:*** *Разработка данного мероприятия представляет собой опыт изучения биографии и творчества И. А. Бунина в практике современного школьного курса литературы. Содержит интересные факты из жизни писателя- земляка, показывает пути применения критического мышления в процессе выполнения творческих заданий, способствует развитию навыков колоборативной работы. Практическая значимость материалов в том, что способствует развитию мыслительной деятельности обучающихся, расширяет кругозор, совершенствует устную связную речь. Обращение к творчеству И. А. Бунина способствует восполнению нравственных представлений о чести и безграничной преданной любви к России, историко-культурному наследию. Занятие включает в себя творческую работу учащихся, прослушивание музыки П. И. Чайковского из цикла «Времена года», работу по картине И. И. Левитана «Золотая осень», И. Айвазовского «Девятый вал», И. Шишкина «Рожь», прослушивание романса на стихи И. А. Бунина «Настанет день» в исполнении Н. Баскова.*

*Разработка может представлять интерес для учителей начальных классов и учителей литературы среднего звена.*

***Цели:***

*• формирование интереса к литературному наследию И.А. Бунина;*

*• расширение кругозора учащихся о жизни и творчестве поэта;*

*• знакомство с неизвестными ранее фактами биографии И.А. Бунина;*

*• привитие интереса к творчеству писателя;*

*• воспитание бережного отношения к художественному слову, к литературе в целом.*

***Задачи:***

*- заинтересовать учащихся личностью писателя, дополнить содержание школьного курса литературы;*

*- уметь использовать полученные знания для ответа на проблемные вопросы;*

*- развивать речь учащихся, обогащать их словарный запас, совершенствовать навыки выразительного чтения, продолжать работу по раскрытию творческих способностей учащихся;*

*-пробудить у детей интерес не только к творчеству, но и к личности поэта;*

*-воспитывать любовь к родному краю.*

*- воспитывать бережное отношение к слову автора, эстетический вкус учащихся, нравственные и художественные ценности.*

***Ожидаемые результаты:***

*-формирование умений и навыков при выполнении творческого задания;*

*-способность работать с дополнительным материалом;*

*-умение самостоятельно находить ответ на проблемный вопрос.*

***Методы обучения****: исследовательский, частично – поисковый, проблемный.*

***Формы обучения****: групповая, работа в парах, индивидуальная.*

***Форма проведения:*** *устный журнал*

***Оборудование и материалы:*** *портрет И.А. Бунина, авторская презентация, аудиозаписи стихотворения И. А. Бунина «В степи» (читает П. Беседин) и романса «Настанет день» в исполнении Н. Баскова, компьютер, проектор; кубик Блума, 6 шляп Боно, репродукции картин И. И. Левитана «Золотая осень», И. Айвазовского «Девятый вал», И. Шишкина «Рожь», листы бумаги для работы в группах, вырезанные из цветной бумаги кленовые листочки, плакат с изображением дерева (для рефлексии).*

*«Через нашу литературу, рожденную Россией,*

*через Россией рожденного Бунина признается*

*миром сама Россия, запечатленная в письменах».*

*И. Шмелев*

***(1 слайд)***

***Ход занятия.***

***I.Организационный момент.(30 сек.) 2 слайд***



*- Мы будем на уроке думать? (Да.)*

*- А может, будем спать? (Нет.)*

*- Мы будем рассуждать? (Да.)*

*- А в облаках летать? (Нет.)*

*- Друг другу будем помогать? (Да.)*

***II.Вступительное слово учителя.(1мин. 30сек. ) 3 слайд***

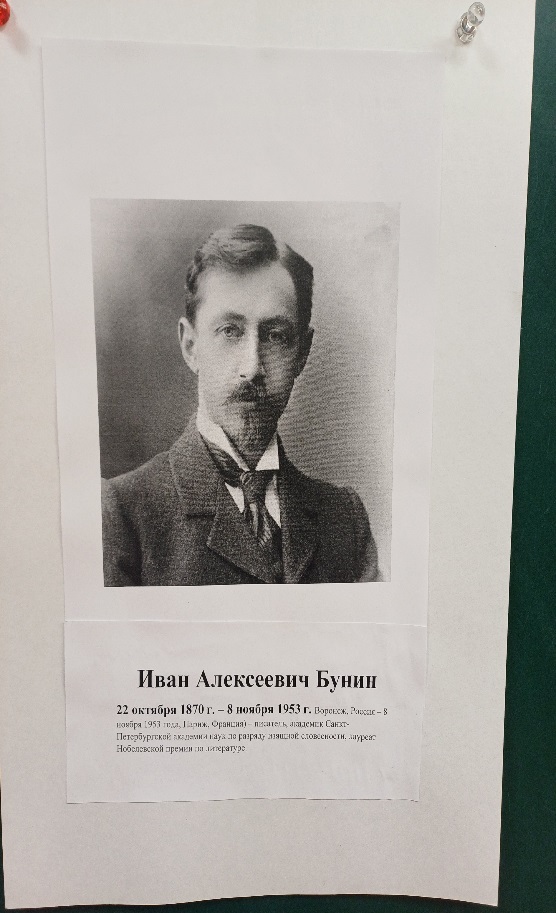
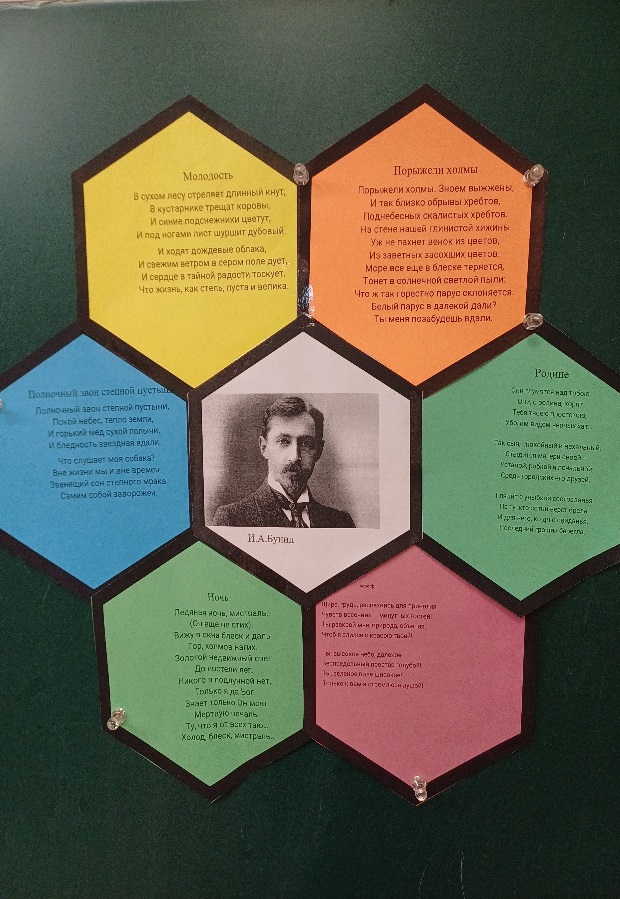
****

*Дорогие ребята, мы продолжаем с вами работу по литературной карте Липецкой области. Сегодня мы с вами поговорим о выдающемся писателе Иване Алексеевиче Бунине. 22 октября исполнилось 154 года со дня его рождения.*

**

*(Оформление доски)*

*Наша встреча пройдет в форме устного журнала. Вы узнаете много нового и интересного о личности писателя, а также окунетесь в мир его творчества.*

* *

*(Оформление доски)*

*Вглядитесь в его лицо, серьезное, строгое, и в глаза – удивительные, задумчивые, проницательные. Это взгляд человека, который, кажется, все видит, замечает и чувствует, стараясь понять мир, который он так любит.* ***(4 слайд)***



*Детство поэта прошло в деревне среди «моря хлебов, цветов, трав», «в глубочайшей полевой тишине». Слушая предания и песни, он рано проявил артистические способности и редкую впечатлительность.*

*Мы уже познакомились с биографией поэта, изучили его стихотворение «Листопад». А сегодня узнаем интересные факты из жизни, другие его произведения. Будем восхищаться его мастерством, учиться видеть необыкновенное в обыкновенном. Вы самостоятельно попробуете силы в творческом задании.*

***III. Актуализация знаний. (10 минут)***

******

*Чтобы плодотворно работать, надо вспомнить, что мы знаем об Иване Алексеевиче. Проведем творческую разминку. Нам поможет кубик Блума. (Учитель вращает в руках кубик, вместе с детьми произносит слова: «Кубик Блума я кручу, разобраться я хочу». На последних словах учитель бросает кубик любому ученику. Ученик ловит кубик. Со слова на грани начинается вопрос).*

***1.Назови (варианты вопросов):***

*• годы жизни;*

*• какие важные исторические события происходили в период жизни Бунина;*

*• какие произведения Ивана Алексеевича знаешь.*

***2.Почему (варианты вопросов):***

*• Почему осень - любимое время года у Ивана Алексеевича?*

*• Почему Бунин прервал свое обучение в гимназии?*

***3.Объясни (варианты вопросов):***

*• Для чего семья Буниных перебралась в город из деревни за несколько лет до рождения Ивана Алексеевича.*

*• Объясни причину отъезда Бунина из России.*

***4.Предложи (варианты вопросов):***

*• Как бы ты поступил на месте Бунина (уехал бы заграницу, вернулся ли обратно)?*

***5.Придумай (варианты вопросов):***

*• Что бы ты спросил у Ивана Алексеевича, если бы ты встретился с ним?*

*• Синквейн со словом Бунин.*

*Например:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *1.Бунин*  *2.Русский, проникновенный.*  *3.Любил, переживал, грустил.*  *4.Писал о своей Родине.*  *5.Патриот.* | *1.Бунин*  *2.Настоящий, правдивый.*  *3.Рассказывает, пишет, гордится.*  *4.Лауреат Нобелевской премии по литературе.*  *5.Писатель.* | *1.Бунин*  *2.Талантливый, любознательный.*  *3.Путешествует, пишет, восхищается.*  *4.На чужбине тоскует о Родине.*  *5.Талант.* |

*• Синквейн со словом лес.*

*Например:*

*1.Лес.*

*2.Золотой, багряный.*

*3.Стоит, радует, светится.*

*4.Глаз радуют краски осени.*

*5.Красота.*

* *Буриме на заданную рифму:*

*Пришла – принесла*

*Капали – плакали*

*(Возможный вариант:*

*Осень пришла,*

*Лужи принесла.*

*Дождинки капали,*

*Они по лету плакали.)*

***6.Поделись (варианты вопросов):***

*• Чем тебе запомнилось творчество писателя?*

*• Что тебя взволновало в биографии автора? О чем задумался?*

***IV. Устный журнал (7 минут).***

***1 страница: «Факты из жизни».***

*«Я человек, и ничто*

*человеческое мне не чуждо».*

*Теренций*

*-Итак, открывая первую страницу, мы узнаем новые факты из жизни интересного человека – Ивана Алексеевича Бунина. Послушаем одноклассников, которые откроют «секреты» из жизни писателя:*

***Ученик 1 (5 слайд)****:*

**

*Мать Бунина, Людмила Александровна, вспоминала, что с самого раннего детства Ваня был необыкновенным ребенком. Ни у кого не было такой души, как у него. Бунин писал: «Все, помню, действовало на меня, - новое лицо, какое –нибудь событие, песня в поле, рассказ странника, таинственные лощины за хутором, … ворон, все прилетавший к нам на ограду и поразивший мое воображение тем, что он жил, как сказала мне мать, еще при Иване Грозном».*

***Ученик 2 (слайд 6):***

**

*В детском возрасте с Иваном Буниным произошло несчастье. Ребенок белены объелся в прямом смысле этого слова. Но выходить отравившегося смогла няня. Она напоила ребенка молоком, и Иван Алексеевич остался жив.*

***Ученик 3:*** *В нашей стране хватает различных суеверий, и хотя бы одно из разряда перебежавшей дорогу черной кошки. Вот и у Бунина подобные имелись. Он недолюбливал неизвестно чем ему насолившую букву «ф». А еще ни в коем случае не садился за стол, будучи за ним тринадцатой персоной.*

***Ученик 4 (слайд 7):***



*Как известно, Бунин получил Нобелевскую премию. К почетному званию прилагалась и приличная сумма денег. Часть из них Бунин раздал страждущим, обратившимся к нему за помощью.*

***Ученик 5:*** *Зрение, слух и обоняние были у Бунина развиты несравненно сильнее, чем у обыкновенных людей.*

*«У меня в молодости было настолько острое зрение, что я видел звезды, видимые другими только через телескоп. И слух поразительный – я слышал за несколько верст колокольчики едущих к нам гостей и определял по звуку, кто именно едет. А обоняние – знал запах любого цветка и с завязанными глазами мог определить по аромату, красная это или белая роза».*

***2 страница: «Цветопись в поэзии Бунина».***

*«Бунин – король изобразительности.*

*Я не знаю в современности равного*

*ему мастера, такого – не рассказывающего*

*нам о природе, о вещах, о людях,*

*а прямо показывающего их».*

*Зинаида Гиппиус*

*Художественное восприятие природы, мира, человека – отличительная особенность бунинской поэзии и прозы. На протяжении жизни Ивану Алексеевичу было свойственно увлечение живописью. В юности писатель подружился с художниками, ходил на их заседания, читал им свои произведения. Он прислушивался к профессиональным замечаниям художников. Благодаря этому его творчество – богатая палитра цветов, красочность свойственны его пейзажам, портретам. Природа играет и переливается всеми цветами, образы живописны, словно акварелью нарисованы.* ***(слайд 8)***

**

*Его степной глаз так хваток и зорок, что мы все перед ним как слепые. Знали ли мы до него, что белые лошади под луною зеленые, а дым – сиреневый, а чернозем – синий? Там, где мы видим только синюю или красную краску, он видит десятки полутонов и оттенков: розово – золотой, розово – палевый, серо – жемчужный, сиренево – стальной, серебристо – сизый, радужно – ржавый, серо – зеленый.*

*Дороже всех красок для Бунина – синяя: у него даже молоко – голубое, даже вороны – синие. И сколько разнообразных оттенков: «мраморно – синеватый», «знойно – голубой» и т.д.*

*У Бунина многие глаголы выражают не действия вещей, а их колеры: «чернеть, алеть, розоветь, сереть, зеленеть». (Журнал «Нива», 1968)*

***3 страница: «Бунин – поэт».***

*«Ты раскрой мне, природа, объятия,*

*Чтоб я слился с красою твоей!»*

*И. А. Бунин*

*Учитель:*

*Мир, такой разный и переменчивый, везде исполнен красоты. И единство с этим миром дает жизни смысл, а бытию – устойчивость, уничтожает любую тоску и врачует душу волшебной силой природы.*

*Безграничная радость бытия и счастья звучат в строках стихотворения «В степи»* ***(прослушивание аудиозаписи П. Беседин******(слайд 9)***

******

***V.Физкультминутка (слайд 10) (1 мин.)***

******

*Листопад, листопад*

*Листья жёлтые летят, (бегают, изображая осенние листочки)*

*Кружат по дорожке, (кружатся на месте)*

*Падают под ножки (медленно приседают).*

***VI. Устный журнал (продолжение) (слайд 11) (20 минут)***

******

***4 страница: «Восток в поэзии Бунина».***

*«Я вообще люблю Восток…»*

*И.А.Бунин*

*«Я не знаю ничего лучше путешествий». В течение всей жизни поэт неоднократно путешествовал на Восток, к истокам древних цивилизаций. Бунину очень интересны национальные обычаи, традиции и картины повседневной жизни. Результатом были новые стихи. Это говорит об удивительном качестве Бунина- поэта «перевоплощаться вполне в нужную национальность». С 1910 по 1914 года Бунины не раз бывали в Турции, Греции, Египте, Сирии, Палестине, объездили всю Европу. Иван Алексеевич говорил, что он никогда не чувствует себя так хорошо, как в те минуты, когда ему предстоит большая дорога: «рельсы всегда будят во мне мою ненасытную страсть к путешествиям. Ведь больше всего на свете я люблю путешествия и воспоминания о них. Я объездил чуть ли не весь мир». Поэт обожествлял и преклонялся перед обаянием Востока.*

***Подготовленный ученик читает стихотворения «К Востоку».***

***Проблемный вопрос: Какие чувства, эмоции, ассоциации возникали у вас при прослушивании стихотворения? (Ответы учащихся)***

***Учитель: (слайд 12)***

******

*Пожалуй, Цейлон (Шри-Ланка) сыграл особую роль в жизни поэта. Каждое путешествие, новые города, разные страны давали импульс к размышлениям на вечные темы.*

*Цейлон – волшебный, сказочный остров. Его природа потрясла Бунина необыкновенной яркостью красок, многообразием звуков, причудливостью божественных творений. Все цвета радуги множеством оттенков и полутонов взял Творец, чтобы показать человеку, поистине, райскую красоту. «Все дико и прекрасно, как в Эдеме». Все, куда не падал взгляд, поражало, восхищало, удивляло, пробуждало трепет восторга. Как кадры фильма, легкой чередой, сложились стихи.*

***Подготовленный ученик читает стихотворение «Цейлон».***

***Учитель:*** *Потрясение поэта вызвала не только экзотическая красота «окраины земли», но и контраст богатства природного мира и нищеты местного населения. И при этом улыбающиеся лица, спокойствие, царившее вокруг. Цейлон – чудо мира, очаг красоты и безмятежной гармонии. В трудные, тяжелые моменты жизни И.А. Бунин будет вспоминать чудный остров Цейлон, отдыхая душой и не уставая восхищаться разнообразием дивных ликов мира.*

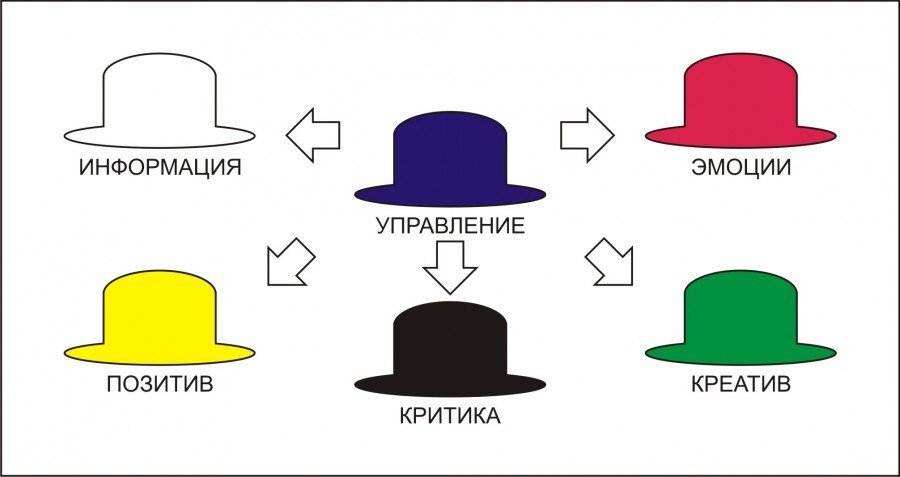
***5 страница: «Шесть шляп Боно».***

*Если наше дело – в шляпе,*

*Если наше тело – в шляпе,*

*Если даже мысли – в шляпе,*

*Значит, в шляпе-то – вся суть.*

***(слайд 13)***

*Ребята, приступаем к работе в группах. Итак, у нас 5 групп.*

***1 группа (белая шляпа).*** *Учащиеся будут вспоминать только факты, события биографии И. А. Бунина. Никаких эмоций и чувств.*

***2 группа (красная шляпа).*** *Проанализируют биографию И. А. Бунина с позиции чувств, расскажут нам, что почувствовали, какие испытали эмоции (грусть, радость, интерес, удивление, обиду и т.д.).*

***3 группа (черная шляпа).*** *Расскажут, какие неприятные стороны жизни раскрылись в процессе изучения биографии поэта.*

***4 группа (желтая шляпа).*** *Расскажут только самое хорошее в жизни поэта, с позиции оптимистов.*

***5 группа (зеленая шляпа).*** *Это творческая группа. Будет искать ответ на вопрос: «Может ли быть природа источником творчества и вдохновения?» (раздаточный материал: репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень», И. Айвазовского «Девятый вал», И. Шишкин «Рожь»*

***Синяя шляпа*** *– обобщающая. Я беру ее себе.*

***6 страница: «Бунин – на все времена».***

*«Я стремился обозреть лицо мира*

*и оставить на нем чекан души своей».*

*И.А. Бунин*

*Произведения Бунина переведены на 97 языков. Во многих странах его произведения входят в обязательную школьную программу. Например, во Вьетнаме, Китае, Казахстане по творчеству защищают дипломные работы и диссертации. Творчество Бунина известно в Китае уже более ста лет. Китайские литературоведы изучают не только творчество, но и биографию писателя.* ***(слайд 14)***

**

*В Казахстане тоже активно изучают произведения более ста лет. Переводчиком стихотворения Бунина «Не пугай меня грозою» является всемирно известный поэт Абай Кунанбаев. Он говорил: «Русская наука, культура – ключ к мировым сокровницам. Владеющему этим ключом все другое достанется без особых усилий».* ***(слайд 15)***

**

*Символично, что 8 ноября 2023 года Президент России Владимир Владимирович Путин в интервью газете «Казахстанская правда» сказал: «Как говорил просветитель Абай Кунанбаев, переводивший классиков русской литературы на казахский язык: «Чтобы избежать пороков и достичь добра, необходимо знать русский язык и русскую культуру». Их он называл «ключом к жизни».*

***7 страница: «Страница памяти».***

*«Наш университет связан с Иваном Алексеевичем Буниным*

*одним именем, одним отношением к культуре,*

*истории, память и живому русскому слову».*

*Евгения Герасимова, ректор*

*Елецкого государственного университета*

*им. И.А.Бунина*

*Знаменитому писателю установлены памятники, в его честь названы парки, улицы, библиотеки, учебные заведения в Липецкой области и по всей России.*

*Имя русского писателя теперь носит деревня под Липецком. В 2016 году населённый пункт, принадлежащий к Телегинскому сельсовету Становлянского района, официально назывался Анненково. Однако деревенские жители провели сход. На нём они решили обратиться с просьбой к руководству района, чтобы населённому пункту официально дали название Бунино. Инициативу увековечить имя Нобелевского лауреата по литературе тогда поддержали практически все жители. В результате соответствующие документы направили в Росреестр****. (слайд 16)***



*Бюст Бунина И. А.*

*Бюст поэта находится в музее И.А.Бунина при гимназии №1 города Липецка. Церемония открытия бюста состоялась 14 декабря 2015 года в рамках XI чтений «Липецкие тропы к Бунину», посвященных 145-летию со дня рождения писателя.*

***VII.Заключительная часть (5 минут).***

***1.Слово учителя.***

*После нашего занятия, у каждого из нас останутся свои впечатления, свои мысли и чувства о великом писателе, но ничье сердце не останется равнодушным при чтении его произведений. И сегодня мы отдаем И. А. Бунину дань великой любви и признательности как вдохновенному певцу родной земли, как художнику, чье творчество вылилось в единую, страстную, проникнутую горячей любовью песнь о России, ее народе!*

***2.Рефлексия (под романс «Настанет день» в исполнении Н. Баскова) (слайд 17).***



*Перед вами кленовые листочки, напишите на них свои впечатления о занятии и прикрепите их на доску к дереву.*

***3. Слово учителя (слайд 18).***



*Желаю вам, чтобы чувства гордости и любви за свою Родину всегда было в сердце у вас. Любите, охраняйте окружающий мир, изучайте, сохраняйте природу, тогда мир будет прекраснее. Спасибо всем за работу. До свидания.*

***Список использованной литературы.***

*1.Липецкая областная универсальная научная библиотека. Дивный лик мира: Сценарный лист. Поэзия И.А.Бунина – Липецк-2013 г.*

*2.Адиль Газинов Е.З.,Джилкибаева А.А. Абай – переводчик И.А.Бунина (о переводе стихотворения И.А. Бунина «Не пугай меня грозою»). (Электронный ресурс).*

*3.Мухамедханов К. Абай и Бунин. (Электронный ресурс).*

*4.Канапьянов Бахытжан, собственный корреспондент «Л Г» по Республике Казахстан.*

*5.«Свет незакатный». (И.А.Бунин):50 лет российской школе буноведения. – Елец, 2020.*

*6.Восприятие и анализ творчества И. А. Бунина в практике современного школьного изучения. Кафедры литературоведения и журналистики. ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет имени И. А. Бунина», РФ г. Елец.*

*7.Ресурсы интернета.*