**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 40 г.Липецка**

**Технология**

Рабочая программа

начального общего образования

обучающихся с ОВЗ

(варианты 2.2.2)

Липецк, 2023

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) (вариант 2.2.2.) по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению слабослышащими и позднооглохшими младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся начальных классов.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты и предметные достижения слабослышащего и позднооглохшего младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения, и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы* *приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

1. формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
2. обучение приёмам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
3. расширение технического кругозора и словарного запаса младших слабослышащих школьников;
4. формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
5. обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
6. формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
7. формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
8. формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами;
9. формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин.

*Развивающие задачи*:

1. развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
2. развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
3. развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
4. развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка;
5. гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
6. - развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций.

*Воспитательные задачи*:

1. духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
2. формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
3. формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовывать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
4. формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
5. обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта.

 Наряду с этими задачами через учебный предмет «Технология» решаются и *коррекционно-развивающие задачи:*

* максимально расширение речевой практики, использование языкового материала в речи в разных видах общения;
* использование и коррекция в учебно-воспитательном процессе самостоятельно приобретенных учащимися речевых навыков, дальнейшее их развитие и обогащение;
* стимулирование различными средствами, методами и формами работы активного поведения учащихся, их собственной самостоятельной практической и умственной деятельности;
* обеспечение сенсорной базы учебного процесса как фактора, определяющего не только успешное формирование речи - главного звена учебного процесса, но и развитие, совершенствование деятельности всех анализаторов.

Организация образовательного процесса учебном предмете «Технология» направлена на развитие речевого слуха обучающихся, что позволяет максимально активизировать их учебную деятельность, в особенности речевую, регулировать соотношение между фронтальными и самостоятельными видами работы, варьировать объём и сложность учебных заданий в зависимости от индивидуальных возможностей детей. Основным способом восприятия учебного материала на уроке является слухо-зрительный. Однако материал, относящийся к организации учебной деятельности, специфические выражения и слова, отражающие содержание текущего урока, предлагаются учащимся для восприятия только на слух.

 Среди специальных условий осуществления учебной деятельности на уроках «Технология» обязательным является соблюдение требований к организации слухоречевой среды, использованию индивидуальной звукоусиливающей аппаратуры.

Работа на уроках «Технология» ведется на слуховой и слухо-зрительной основе с использованием дактильной речи, обязательным проведением словарной работы. На уроках ведется постоянный контроль за звукопроизношением, внятностью речи.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

*Математика* — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство* — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Ознакомление с окружающим миром (Окружающий мир)* — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

*Русский язык* — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

*Литературное чтение* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков «Технология» в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках «Технология» является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках «Технология» слабослышащие и позднооглохшие ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Учебный предмет «Технология» предметной области «Технология», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 2.2.2.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для слабослышащих и позднооглохших обучающихся по варианту 2.2.2. предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Рабочая программа реализует право учителя расширять, углублять, изменять, формировать содержание обучения, определять последовательность изучения материала, распределять учебные часы по разделам, темам, урокам в соответствии с поставленными целями. При необходимости в течение учебного года учитель может вносить в рабочую программу коррективы: изменять последовательность уроков внутри темы, изменять порядок изучения тем в пределах одного класса, переносить сроки проведения контрольных работ и др., делая при этом соответствующие примечания в листе коррекции в конце рабочей программы.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**ВАРИАНТ 2.2.2. (2 отделение)**

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО ОВЗ и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

**Основные модули курса «Технология»:**

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:

- технологии работы с бумагой и картоном;

- технологии работы с пластичными материалами;

- технологии работы с природным материалом;

- технологии работы с текстильными материалами;

- технологии работы с другими доступными материалами[[1]](#footnote-1).

3) Конструирование и моделирование:

- работа с «Конструктором»\*[[2]](#footnote-2);

- конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных –

- материалов, природных и текстильных материалов;

- робототехника\*.

4) Информационно-коммуникативные технологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено примерное содержание основных модулей курса.

**1 КЛАСС**

**Технология**

(1 час в неделю, 33 ч. в год)

1. **Технологии, профессии и производства (6 ч)[[3]](#footnote-3)**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

1. **Технологии ручной обработки материалов (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

1. **Конструирование и моделирование (10 ч)**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

1. **Информационно-коммуникативные технологии\* (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

**2 КЛАСС**

**Технология**

(1 час в неделю, 34 ч. в год)

1. **Технологии, профессии и производства (8 ч)**

 Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

 Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

 Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

1. **Технологии ручной обработки материалов (14 ч)**

 Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия. Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

 Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

 *Технология обработки бумаги и картона*. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

*Технологии работы с природным материалом.* Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической

*Технология обработки пластичных форм.* Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.

*Технология обработки текстильных материалов*. Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

1. **Конструирование и моделирование (10 ч)**

 Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

 Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

1. **Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*. Поиск информации. Интернет как источник информации.

**3 КЛАСС**

**Технология**

(1 час в неделю, 34 ч. в год)

1. **Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

 Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.

Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

1. **Технологии ручной обработки материалов (10 ч)**

 Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

*Технология обработки бумаги и картона.* Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.

 *Технология обработки текстильных материалов*. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)[[4]](#footnote-4). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

*Технологии работы с природным материалом.* Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической

*Технология обработки пластичных форм.* Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

1. **Конструирование и моделирование (12 ч)**

 Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

1. **Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии.

**4 КЛАСС**

**Технология**

1. час в неделю, 34 ч. в год)
	1. **Технологии, профессии и производства (8 ч)**

 Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

 Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

 Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

 Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

 Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

 Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.

Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

1. **Технологии ручной обработки материалов (10 ч)**

 Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги

 Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

 Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

 *Технология обработки бумаги и картона.* Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

 Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

*Технологии работы с природным материалом.* Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической

*Технология обработки пластичных форм.* Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.

 *Технология обработки текстильных материалов.* Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

 Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

1. **Конструирование и моделирование (12 ч)**

 Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

 Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

1. **Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[[5]](#footnote-5), видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

**5 КЛАСС**

**Технология**

(1 час в неделю, 34 ч. в год)

1. **Технологии, профессии и производства (12 ч)**

 Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

 Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

 Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

 Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

 Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

1. **Технологии ручной обработки материалов (6 ч)**

 Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

 Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

 *Технология обработки бумаги и картона.* Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

 Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

*Технологии работы с природным материалом.* Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической

*Технология обработки пластичных форм.* Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.

 *Технология обработки текстильных материалов*. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

 *Технология обработки синтетических материалов.* Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

1. **Конструирование и моделирование (10 ч)**

 Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

 Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

 Робототехника Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

1. **Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)**

 Работа с доступной информацией в Интернете[[6]](#footnote-6) и на цифровых носителях информации.

 Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Личностные результаты обучения**

1. первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
2. осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
3. понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
4. проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
5. проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
6. проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
7. готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**Метапредметные результаты**

### **Познавательные УУД:**

1. ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
2. осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
3. сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
4. делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
5. использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
6. комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
7. понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

1. осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
2. анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
3. использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
4. следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные УУД:**

1. вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
2. создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
3. строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
4. объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные УУД:**

1. рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
2. выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
3. планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
4. устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
5. выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
6. проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

1. организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
2. проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
3. понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**Предметные результаты**

**1 класс**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

- применять правила безопасной работы ножницами и аккуратной работы с клеем;

- действовать по предложенному образцу;

- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону; вырезания и др.;

- выполнять сборку изделий с помощью клея;

- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «конструирование», «аппликация»;

- выполнять задания с опорой на готовый план;

- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму;

- распознавать изученные виды материалов (природные, бумага, картон, клей и др.);

- называть ручные инструменты (ножницы, линейка) и приспособления (шаблон, стека, и др.), безопасно хранить и работать ими;

- различать материалы и инструменты по их назначению;

- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту);

- эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией;

- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), - конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

**2 класс**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная», «чертёж», «эскиз», «макет», «модель» и использовать их в практической деятельности;

- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

- выполнять экономную разметку прямоугольника с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

- решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

**3 класс**

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие);

- называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

**4 классс**

К концу обучения **в четвертом классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

**5 класс**

К концу обучения **в пятом классе** обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процесс

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Технология**

**1 класс (33 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **п\п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Кол-во****часов** | **Электронные****(цифровые)****образовательные****ресурсы** |
| **1-6** |  Технологии, профессии и производства. | 6 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
| **Технологии****ручной обработки материалов** | **15** |  |
| **7-10** |  технологии работы с бумагой и картоном; | 4 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
| **11-14** | технологии работы с пластичными материалами; | 4 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
| **15-18** |  технологии работыс природным материалом; | 4 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
| **19-21** |  технологии работы с текстильными материалами | 3 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  |  **Конструирование и моделирование.**  | **10** |  |
| **22-24** | конструирование и моделирование из бумаги, картона; | **3** | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
| **25-26** |  конструирование и моделирование из пластичных материалов;  | **2** | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
| **27-29** | конструирование и моделирование из природных материалов; | **3** | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
| **30-31** |  конструирование и моделирование из текстильных материалов; | **2** | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
| **32-33** |  Информационно-коммуникативные технологии\*  | 2 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
| **Итого:** | **33 ч** |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Технология**

**2 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **п\п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Кол-во****часов** | **Электронные****(цифровые)****образовательные****ресурсы** |
| **1-8** |  Технологии, профессии и производства. | 8 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
| **Технологии****ручной обработки материалов** | **14** |  |
|  | технологии работы с бумагой и картоном; | 4 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  | технологии работы с пластичными материалами; | 3 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  | технологии работы с природным материалом; | 4 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  | технологии работы с текстильными материалами | 3 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  |  **Конструирование и моделирование.**  | 10 |  |
|  | конструирование и моделирование из бумаги, картона; | 3 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  | конструирование и моделирование из пластичных материалов;  | 2 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  | конструирование и моделирование из природных материалов;  | 2 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  | конструирование и моделирование из текстильных материалов; | 3 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  |  **Информационно-коммуникативные технологии\***  | 2 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
| **Итого:** |  **34 ч.** |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Технология**

**3 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **п\п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Кол-во****часов** | **Электронные****(цифровые)****образовательные****ресурсы** |
|  |  Технологии, профессии и производства. | 8 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
| **Технологии****ручной обработки материалов** | **10** |  |
|  | технологии работы с бумагой и картоном; | 4 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  |  технологии работы с пластичными материалами; | 1 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  | технологии работыс природным материалом; | 2 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  |  технологии работы с текстильными материалами | 3 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  |  **Конструирование и моделирование.**  | 12 |  |
|  | конструирование и моделирование из бумаги, картона; | 4 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  | конструирование и моделирование из пластичных материалов, | 2 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  | конструирование и моделирование из природных материалов; | 2 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  | конструирование и моделирование из текстильных материалов; | 2 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  |  конструирование и моделирование из деталей конструктора; | 2 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  |  Информационно-коммуникативные технологии\*  | 4 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
| **Итого:** | **34 ч.** |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Технология**

**4 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **п\п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Кол-во****часов** | **Электронные****(цифровые)****образовательные****ресурсы** |
|  |  Технологии, профессии и производства. | 8 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
| **Технологии****ручной обработки материалов** | **10** |  |
|  | технологии работы с бумагой и картоном; | 2 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  |  технологии работы с пластичными материалами; | 1 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  | технологии работы с природным материалом; | 1 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  | технологии работы с текстильными материалами; | 1 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  | технологии работы с другими доступными материалами. | 5 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  | **Конструирование и моделирование.** | **12** |  |
|  | конструирование и моделирование из бумаги, картона, | 2 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  | конструирование и моделирование из пластичных материалов,  | 2 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  | конструирование и моделирование из природных материалов; | 2 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  | конструирование и моделирование из текстильных материалов; | 2 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  | конструирование и моделирование из деталей конструктора; | 2 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  | робототехника; | 2 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  |  Информационно-коммуникативные технологии\*  | 4 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
| **Итого:** | **34 ч.** |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Технология**

**5 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **п\п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Кол-во****часов** | **Электронные****(цифровые)****образовательные****ресурсы** |
|  |  Технологии, профессии и производства. | 12 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
| **Технологии****ручной обработки материалов** | **6** |  |
|  | технологии работы с бумагой и картоном; | 1 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  | технологии работы с пластичными материалами; | 1 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  |  технологии работыс природным материалом; | 1 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  | технологии работы с текстильными материалами; | 2 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  | технологии работы с другими доступными материалами; | 1 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  | **Конструирование и моделирование.** | 10 |  |
|  | конструирование и моделирование из бумаги, картона; | 1 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  | конструирование и моделирование из пластичных материалов,  | 1 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  | конструирование и моделирование из природных материалов;  | 1 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  | конструирование и моделирование из текстильных материалов | 1 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  | конструирование и моделирование из деталей конструктора; | 3 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  | робототехника; | 3 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
|  |  Информационно-коммуникативные технологии\*  | 6 | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/) |
| **Итого:** | **34 ч.** |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**• Технология, 1 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество**

**«Издательство «Просвещение»**

**• Технология, 2 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество**

**«Издательство «Просвещение»**

**• Технология, 3 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество**

**«Издательство «Просвещение»**

**• Технология, 4 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество**

**«Издательство «Просвещение»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**• Технология, 1 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество**

**«Издательство «Просвещение»**

**• Технология, 2 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество**

**«Издательство «Просвещение»**

**• Технология, 3 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество**

**«Издательство «Просвещение»**

**• Технология, 4 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество**

**«Издательство «Просвещение»**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

**ИНТЕРНЕТ**

**Библиотека ЦОК**

1. Например, пластик, поролон, фольга, солома и др. [↑](#footnote-ref-1)
2. Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации». [↑](#footnote-ref-2)
3. Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета. [↑](#footnote-ref-3)
4. Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников. [↑](#footnote-ref-4)
5. Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации. [↑](#footnote-ref-5)
6. Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации. [↑](#footnote-ref-6)